



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

Teaterkunde: Teorie 211 (TNT 211)

Kwalifikasie	Voorgraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	15.00
Programme	BDram
Kontaktyd	3 lesings per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Departement	Drama
Aanbiedingstydperk	Semester 1

Module-inhoud

*Geslote – Slegs vir BDram-studente

Regie

Studente sal regie ondersoek in terme van die rituele benadering tot regie en spel as fisiese selfekspresie, teenoor rolspel as 'n verteenwoordigende benadering tot regie en spel. Die doel van die module is om die dinamiese posisie van die regisseur te konseptualiseer in die toepassing van 'n multidimensionele benadering tot die proses van regie.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.